Wrocław 2026

WYSTAWA
ŻYCZENIA DLA WROCŁAWIA
REGULAMIN NABORU

ORGANIZATOR
Stowarzyszenie Architektów Polskich
Oddział Wrocław

PARTNER
Wrocławska Fundacja Filmowa
– organizator Festiwalu Filmów o Mieście i Architekturze MIASTOmovie

1. CEL, UCZESTNICY/-CZKI, IDEA

a) Celem wystawy jest zebranie i zaprezentowanie osobistych spojrzeń na Wrocław taki, jakim chcielibyśmy, aby był w przyszłości. Jest nim skonfrontowanie ze sobą różnych wizji i oczekiwań wobec naszej wspólnej przestrzeni. Celem jest także zwrócenie uwagi na nasze miasto zmieniające się w czasie, na jego przeszłość, teraźniejszość i (zwłaszcza) przyszłość z perspektywy współczesnego obserwatora czy obserwatorki, którzy w tworzeniu tego miasta mają niebagatelny, kreatywny udział.
b) Wystawa ma charakter środowiskowy, mogą w niej wziąć udział wszystkie osoby profesjonalnie związane z architekturą i Wrocławiem, które w formie wizualnej chciałyby sformułować swoje życzenia dla Wrocławia, opowiedzieć, jak mógłby wyglądać Wrocław optymalny do życia, a co najmniej – Wrocław w swojej (naj)lepszej, najbardziej przyjaznej mieszkańcom i mieszkankom wersji. Prace powinny prezentować przestrzeń inkluzywną i intersekcjonalną, przyjazną i dostępną zarówno dla jej ludzkich, jak i nieludzkich użytkowników.

c) Życzenia mogą odnosić się do całego miasta lub jego wybranych fragmentów i być zaprezentowane nie tylko jako wizje architektoniczne czy urbanistyczne, ale też idee estetyczne, społeczne, ekologiczne, ekonomiczne, filozoficzne i in., ujęte w formie graficznej. Nie oczekujemy konkretnych projektów, lecz osobistych wypowiedzi w dowolnej technice graficznej.
d) Prace, oprócz własnych niezależnych koncepcji, mogą nawiązywać – w dowolnej, niedosłownej i swobodnej interpretacji – do hasła tegorocznej, 14. edycji Festiwalu Filmów o Mieście i Architekturze MIASTOmovie: „Życzenia" (https://miastomovie.pl/zyczenia/).

2. WYMAGANIA FORMALNE

a) Prace prosimy składać w formie plików w rozdzielczości 72 dpi (do wstępnego podglądu) oraz 300 dpi, TIF lub JPG (do druku) w formacie odpowiadającym 1 planszy B1 (707 × 1000 mm) w układzie **pionowym**, z możliwością ewentualnego pomniejszenia planszy do formatu B2 (500 × 707 mm). W ramach wspomnianej planszy B1 (707 × 1000 mm) w układzie pionowym należy zachować 20 mm marginesu od góry oraz po lewej i prawej stronie, a także margines o wysokości 100 mm od dołu (przeznaczony na pasek identyfikacji wystawy). Pole robocze do wykorzystania na zgłaszaną pracę wynosi 667 mm x 880 mm, zgodnie z Załącznikiem nr 4 do regulaminu „Plansza_pole robocze". Organizator zastrzega sobie prawo do podjęcia decyzji o wyborze ostatecznego formatu prezentowanych grafik (B1 lub B2) w zależności od liczby zgłoszonych i zakwalifikowanych prac.
b) W przypadku chęci zastosowania wyjątkowego, odmiennego formatu prosimy o kontakt z Organizatorem.
c) Do wystawy każdy Uczestnik/Uczestniczka mogą zgłosić maksymalnie 2 prace.
d) Prace mogą być wykonane dowolną techniką graficzną.
e) Zgłosić można prace powstałe wcześniej, nie na potrzeby wystawy, ale odpowiadające jej założeniom i wymogom regulaminowym.
f) Do zgłoszenia prosimy dołączyć wypełnione Załączniki nr 1, 2, 3 i 4, stanowiące integralną część Regulaminu naboru.
g) Zgłoszenia wraz z załącznikami prosimy przesyłać na adres e-mail Organizatora: wroclaw@sarp.org.pl
h) Wszelkie pytania można kierować do Organizatora: wroclaw@sarp.org.pl

3. MIEJSCE I TERMINY

a) Wystawa będzie prezentowana w Galerii SARP x Yamamoto Matcha, na parterze budynku przy ul. Oławskiej 21.
b) Termin ogłoszenia naboru na wystawę: **11 września 2026**
c) Termin składania prac **(nowa data)**: **do 12 października, do godz. 12:00**
d) Wernisaż wystawy **(nowa data): 20 października 2026 o godz. 18.00**
e) **Prosimy o e-mailową deklarację udziału do (nowa data) 05 października 2026, do godz. 15.00**

4. WARUNKI OGÓLNE

a) Udział w wystawie jest bezpłatny i dobrowolny.
b) Prace do ekspozycji będą wybierane spośród zgłoszeń przez Komisję złożoną z przedstawicieli i przedstawicielek Organizatora i Partnera.
c) Prace wyłonione do ekspozycji będą drukowane i eksponowane na koszt Organizatora.
d) Organizator zastrzega sobie prawo do selekcji zgłoszeń i nieuwzględnienia prac, które w mniejszy niż inne sposób odpowiadają na założenia ideowe lub formalne wystawy.
e) Komisja wyłoni prace do ekspozycji na podstawie następujących kryteriów:
    - zgodność z ideą wystawy
    - przyjęta forma
    - oryginalność podjęcia tematu.
f) Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania wystawy w przypadku wpłynięcia zbyt małej liczby prac odpowiadających kryteriom naboru.
g) Wystawa nie ma charakteru komercyjnego. Organizator ma nadzieję, że Uczestnicy i Uczestniczki wyrażą nieodpłatną zgodę na wzajemną wymianę prac (nawiązującą do praktyk artystycznych członków grupy „Ładnie") i zechcą podzielić się egzemplarzami swoich prac z innymi Uczestnikami/-czkami, tak by każdy po zakończeniu wystawy otrzymał na pamiątkę „życzenia" od innej Pracowni architektonicznej lub Autora/Autorki. Wymiana prac jest dobrowolna i dział w niej nie jest warunkiem wzięcia udziału w wystawie.
h) Uczestnicy/-ki nadsyłający prace wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora i Partnera danych osobowych na potrzeby wszelkich działań związanych z wystawą (Załącznik nr 2).
i) Zgłoszenie pracy jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu (Załącznik nr 3).
j) Nadesłanie pracy oznacza zgodę na wykorzystywanie jej w dowolny sposób przez Organizatora wystawy, np. na publikację i publiczną prezentację, na potrzeby promocji, dokumentacji, archiwizacji, z każdorazowym oznaczeniem nazwiska Autora/-rki lub nazwy Pracowni.
k) Uczestnik/-czka wystawy oświadczają, że nadesłane prace zostały wykonane osobiście i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i majątkowych (Załącznik nr 3).
l) Organizator zobowiązany jest do umieszczenia we wszelkich podpisach, etykietach, publikacjach i innych materiałach informacji określającej autorstwo prac.

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU

Załącznik nr 1 – karta zgłoszeniowa
Załącznik nr 2 – zgoda na przetwarzanie danych osobowych
Załącznik nr 3 – oświadczenia nr 1 i nr 2
Załącznik nr 4 – plansza_pole robocze